De la Odontología a la Estomatología. Y de la Estomatología a la Odontología

SESIÓN CIENTÍFICA

EXPOSICIÓN TEMPORAL

Museo de Medicina Infanta Margarita

MMIM

En colaboración con

coem

Real Academia Nacional de Medicina

A veces la historia nos parece recurrente, cíclica, incluso vivimos acontecimientos con una sensación de *déjà vu*. Algo así ha ocurrido en nuestro país con la profesión del dentista en el siglo pasado.

Desperezándose la profesión en el año que lo inaugura, se crea en 1901 la carrera de "Odontólogo", y se supera así un título previo de "Cirujano-dentista" que se obtenía en condiciones poco escrupulosas desde que se aprobara en 1875. Detrás de esa iniciativa estaba la mano de Florestán Aguilar, el dentista de la Casa Real. La odontología lograba, al fin, entrar en la universidad española.

Al uso de los colegios norteamericanos, se mantuvo como carrera independiente hasta el año de 1944, fecha en la que se dispuso que en lo sucesivo y no pudiendo ser una excepción, esta profesión se ejerciera previa titulación médica. Se creaba así el título de "Médico estomatólogo". Parecía éste un título definitivo.

Pero el carrusel de la historia iba a dar otro giro para volver al punto de origen. En 1986, a consecuencia del ingreso de España en la Comunidad Económica Europea, surgía una nueva titulación, la de "Licenciado en Odontología", la que regía en el resto de los países miembros, para la cual ya no se exigiría el requisito de cursar previamente la carrera de Medicina.

Esta exposición, *De la Odontología a la Estomatología. Y de la Estomatología a la Odontología*, narra la peripecia de una profesión de titulación alternante a través de un discurso expositivo centrado en sus protagonistas, como también en los adelantos técnicos que les permitieron ejercer su ciencia y arte. Una vez estuvo dotada de medios, la dentistería se situó al alto nivel que en la actualidad goza.

Afortunadamente, la historia nunca se repite. Esta es la frase de Pierre Vilar que cierra su "Historia de España." Pero no tenemos tan claro que, de haber conocido particularmente el fenómeno odontológico, hubiera abrochado el libro con la misma contundencia.

Miguel Lucas Tomás
Académico de Número
Comisario de la Exposición

Imagen de portada: *El Sacamuelas*
(Vicente Cutanda) · Real Academia Nacional de Medicina, Madrid

Derecha: *Florestán Aguilar y Rodríguez*
(José Villegas) · Facultad de Odontología, Madrid.

Es la expresión del camino recorrido en la titulación académica universitaria. Desde 1797 Cirujano sangrador-dentista; Cirujano menor-ministrante. Practicante con arte de dentista hasta 1875, Cirujano dentista, con la relevancia de Cayetano Triviño y Portillo, son las titulaciones antesala de la universitaria. Odontología desde 1901 y con el estancamiento de la Guerra Civil, cambia a Estomatología desde 1948. Desde 1987 es Licenciatura de Odontología hasta el Grado actual.

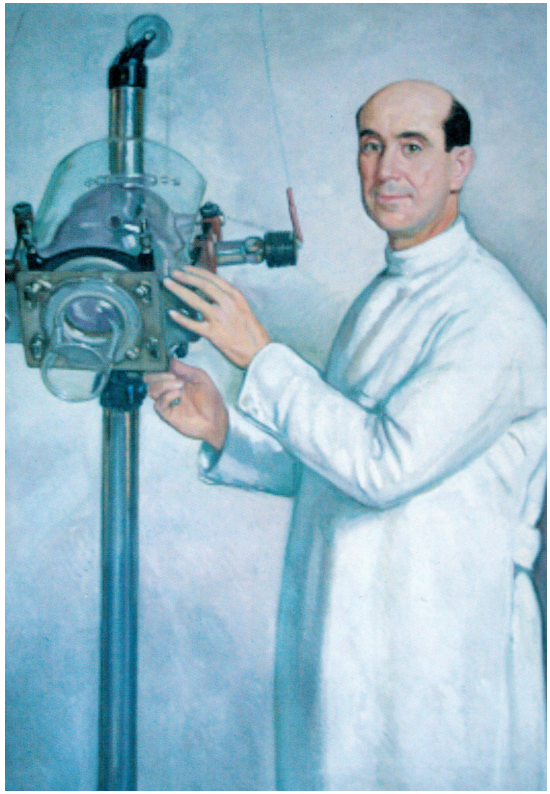
Es la corriente de pensamiento entre líderes profesionales. Odontologistas encabezados por Florestan Aguilar Rodríguez, o "aguilaristas", que propugnaron una carrera independiente de la medicina, y los estomatologistas encabezado por Bernardino Landete Aragó o "landetistas" que propician una carrera de especialización médica.

Es la propuesta y el trabajo que subyace para alcanzar la exposición temporal de Javier Sanz Serrulla, profesor de Historia de la Odontología, Director del Museo de Odontologia de la Facultad de Madrid, Académico correspondiente y Director Técnico del MMIM, y por tanto la persona idónea, en la que se conjugan el saber y el hacer específicos de excelencia para la exposición y Miguel Lucas Tomás, Catedrático en la Escuela de Estomatología y en la de Odontología, Vicedecano de la Facultad de Medicina, Académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina en el sillón específico de esta disciplina, sin duda es el mejor y más apropiado Comisario por la exposición.

Es la excelencia académica continuada de esta disciplina por Florestán Aguilar y Rodríguez, Pedro García Gras, Luis Calatrava Páramo, Juan Pedro Moreno González y Miguel Lucas Tomas, en la Real Academia Nacional de Medicina.

Es una posición política en el Siglo XX. Es una concepción doctrinal científica, pero sobre todo es una realidad de convivencia ante un objetivo común: el paciente.

Luis Pablo Rodríguez Rodríguez
Académico de Número y Secretario General
Director del MMIM



Derecha: *Retrato de Bernardino Landete*
Eduardo Chicharro, propiedad hijas de Felipe Landete

FRANM
FUNDACIÓN REAL ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

De la Odontología a la Estomatología. y de la Estomatología a la Odontología

Sesión Científica

29 de abril de 2014 · 19:00 h.

CÁNCER OROFARÍNGEO: LA CÉLULA ESCAMOSA

Excmo. Sr. D. Miguel Lucas Tomás,
Académico de Número y Comisario de la Exposición.

DE LA ODONTOLOGÍA A LA ESTOMATOLOGÍA. Y DE LA ESTOMATOLOGÍA A LA ODONTOLOGÍA

Ilmo. Sr. D. Javier Sanz Serrulla,
Académico Correspondiente y Director Técnico del MMIM.

Exposición Temporal

Del 29 de abril al 26 de mayo de 2014.
Horario: Lunes a viernes 10-14 h, martes 16-19 h.
Lugar: Salas anexas.

En colaboración con

coem

SEPA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PERIODONCIA Y OSTEOINTEGRACIÓN

PRO SALUTE LABORE

AMMMIM

Asociación de Amigos Museo de Medicina Infanta Margarita

Arrieta 12. 28013 Madrid
91 547 03 18

info@mmim.es
www.mmim.es